

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Хакасия  
«Саяногорский политехнический техникум»  
(ГАПОУ РХ СПТ)

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РХ СПТ  
Н.Н. Каркавина  
приказ № 148-О от «01» сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 10 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по специальности среднего профессионального образования  
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» предназначена для организации обучения студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по очной форме обучения, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1353 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014. № 34864).

Разработчик:

Стукан И.Е., преподаватель русского языка и литературы

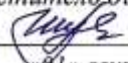
**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общественно-гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от «30» августа 2018г.

Председатель ПЦК  Кузнецкая Э.А.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР

 Шуляк Л.Ф.  
«01» сентября 2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» является частью основной программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Применение данной программы направлено на формирование представлений о специфике будущей профессиональной деятельности педагога дополнительного образования (в области: музыкальной деятельности/ хореографии), практических навыков организации учебного труда и самообразования. Программа данной учебной дисциплины позволяет адаптировать студентов к новым условиям жизнедеятельности в музыкально-эстетическом педагогическом колледже, способствует самооценке возможностей и способностей по отношению к избранной специальности.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, повышении квалификации и профессиональной подготовке и переподготовке педагогов дошкольного, начального, дополнительного, музыкального образования.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель учебной дисциплины: профессиональная ориентация студентов.

Задачи:

- формирование у студентов составляющих профессионального педагогического сознания:
  - объективных знаний о педагогической профессии, выбранной специальности;
  - представлений о целях, предмете, средствах и видах педагогической и ху-дожественно-педагогической деятельности, о функциях и ролях педагога, о требованиях к нему, о его правах и возможностях;
- формирование элементарных общепедагогических умений наблюдения и анализа;
- адаптация студентов к условиям обучения в колледже;
- выработка умений и навыков самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- раскрывать специфику педагогической, художественно-педагогической деятельности;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- вести диалог.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- гуманистическую сущность педагогической деятельности;
- содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»;
- основные понятия учебной дисциплины «Введение в специальность»;
- основные виды профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
- профессионально - личностные и общепедагогические качества педагога.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 56 часов, самостоятельной работы – 28 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>28</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
работа с учебными пособиями, Интернет ресурсами, словарями, текстами, подготовка докладов и сообщений, составление кроссвордов, написание сочинений-рассуждений, разработка содержания электронных презентаций, рекомендаций педагогу.	
Итоговая аттестация - дифференцированный зачёт	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Введение в профессиональную деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Педагог: профессия, личность.</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Введение. Понятие «педагогическая профессия».</b>	<b>4</b>	
	Цели, задачи курса, библиография. Беседа о выборе профессии. Значение выбора профессии в жизни каждого человека. Истоки педагогического труда. Специфика педагогического труда. Позитивные и негативные стороны педагогического труда в современных социальных условиях. Педагогическая профессия среди других профессий. Профессия – педагог. Многообразие педагогических профессий. Общая цель различных педагогических профессий, свойственная педагогической деятельности – приобщение человека к ценностям культуры. Составляющие педагогической профессии.	4	3
	<i>Практическая работа:</i> групповая работа с учебными пособиями, словарями, высказываниями, цитатами: понятие «профессия» и «специальность»; многозначность понятия «профессия»; взаимосвязь понятий «профессия», «специальность», «должность», «квалификация».		
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: Мини-сочинение «Моя будущая профессия»	2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Классификация профессий.</b>	<b>6</b>	
	Многообразие профессий. Понятие «классификация». Необходимость классификаций профессий. Основные критерии классификаций профессий: предмет деятельности, цель, орудия, условия труда. Типы профессий по предмету труда: человек - человек, человек - природа, человек - техника, человек – знак, человек - художественный образ (Е.А.Климов). Классы профессий по цели труда: гностические/познавательные, преобразующие, изыскательные. Отделы профессий по орудиям труда: профессии ручного труда, машинно-ручного труда, автоматизированных средств, функциональных средств труда. Группы профессий по условиям труда: бытовые условия, открытый воздух, необычные условия труда, высокая моральная ответственность.	2	2-3
	<i>Практическая работа:</i> 1. Определение профессиональных склонностей/ направленности личности .Тестирование. (авт. Е.А.Климов).	2	
	2. Педагог: профессия и личность в разные исторические эпохи. Деловая игра.	2	

	<p><i>Самостоятельная работа</i> обучающихся:</p> <p>1. Подбор высказываний о педагогической профессии - работа с учебными пособиями, Интернет ресурсами.</p> <p>2. Педагогическая профессия в разные исторические эпохи - письменное сообщение.</p>	2	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Профессионально значимые личностные качества педагога. Педагогические способности.</b>	<b>6</b>	2
	Профессионально значимые личностные качества педагога. Профессиональная значимость всех личностных качеств педагога.	3	
	Понятие «педагогические способности». Наиболее важные педагогические способности.		
	Понятия: «профессиональная пригодность», «профессиональная готовность».	3	
	Гуманистическая направленность и любовь к детям как основные условия профессиональной пригодности к педагогической профессии. Противопоказания к педагогической профессии.		
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: 1. Составление кроссворда по терминам 1 раздела.	1	
	2. Подготовка доклада с презентацией: «Происхождение педагогической деятельности».	2	
	Контрольная работа по 1 разделу.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Педагогическая деятельность.</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Сущность педагогической деятельности</b>	<b>4</b>	2
	Происхождение, сущность и содержание педагогической деятельности, ее отличие от других видов деятельности. Понятие «педагогическая деятельность». Основные признаки профессиональной педагогической деятельности. Профессиональные функции. Совместный характер педагогической деятельности. Ценностные характеристики педагогической деятельности. Готовность к педагогической деятельности. Формы педагогической деятельности.	4	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Художественно-педагогическая деятельность.</b>	<b>2</b>	2
	Художественно-педагогическая деятельность (ХПД) как «интегрированная целостность» педагогики и искусства. Художественная деятельность. Педагогическая деятельность в области художественного творчества.	2	
	Готовность к художественно-педагогической деятельности. Значение общехудожественной подготовки педагогов дополнительного образования. Компоненты готовности к ХПД: мотивационно-целеполагающий, содержательно-операционный и рефлексивно-оценивающий.		
	<i>Практическая работа:</i> групповая работа с высказываниями, цитатами о педагогике искусства.		
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся:		
	Подготовка доклада с презентацией «Мои достижения в художественной деятельности»	2	
	Контрольная работа по темам 2.1.; 2..2.		

<b>Тема 2.3.</b>	<b>Основные виды профессиональной деятельности (педагога дополнительного образования)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Образовательные организации как компонент системы отечественного образования. Специфика деятельности педагога дополнительного образования в образовательных организациях разных типов. Основные виды профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.	2	
	<i>Практическая работа:</i> «Знакомство с профессиональной деятельностью музыкального руководителя, учителя музыки» с целью выявления особенностей художественно-педагогической деятельности (на основе просмотра видеозаписей занятий с разными возрастными группами детей, творческих встреч со специалистами).	1	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: Подбор видео записи музыкального занятия/урока музыки с обоснованием выбора.	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Творчество в педагогической деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Понятия: «творчество», «педагогическое творчество», «творческие способности». Уровни педагогического творчества. Признаки творческой личности. Условия педагогического творчества. Развитие творческих способностей – одна из важнейших задач всей профессиональной подготовки.	1	
	<i>Практическая работа:</i> демонстрация самостоятельно подобранных видео записей занятия объединения дополнительного образования с обоснованием выбора, обсуждением в группе.	1	
	Контрольная работа по темам <b>2.3.; 2.4.</b>		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Общение как основа педагогической деятельности.</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Сущность педагогического общения.</b>	<b>3</b>	<b>1-2</b>
	Понятия: «общение», «педагогическое общение». Общение как двусторонний процесс. Общение как сотрудничество. Конфликты, их причины.	2	
	<i>Практическая работа:</i> 1.Тестирование «Определение уровня общительности». 2.Творческое задание «Познай людей и самого себя» (Кукушин В.С. Практикум «Обучение творческому общению») 3. Пути выхода из конфликта.	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Функции и средства общения.</b>		
	Функции общения. Средства общения: вербальные, невербальные. Монологическая и диалогическая формы устной речи в процессе педагогического общения.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: подбор развивающих игр на построение коммуникаций (развитие общительности).	2	



<b>Тема 3.3.</b>	<b>Стили общения и стили педагогического руководства.</b>	<b>4</b>	<b>1-2</b>
	Понятия: «стиль», «стиль педагогического общения». Характеристика стилей педагогического общения (Кан-Калик В.А.). Стили педагогического общения, выраженные в стилях педагогического руководства.	2	
	<i>Практическая работа:</i> 1. демонстрация (в совместной деятельности) развивающих игр на построение коммуникаций (развитие общительности). 2.«Знакомство со стилями общения педагога дополнительного образования» (на основании просмотра фрагментов видеозаписей занятий в разных возрастных группах).	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: Составление словаря по теме.	2	
	Контрольная работа по темам <b>3.1- 3.3.</b>		
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Педагогический такт.</b>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	Понятие «педагогический такт». Специфика педагогического такта. Проявление педагогического такта (формы обращения, умение держать себя, умение требовать, умение организовать деятельность детей...). Такт и бестактность.	2	
	<i>Практическая работа:</i> Стадии формирования педагогического такта.	1	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Особенности общения в педагогическом коллективе.</b>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	Морально-психологический климат педагогического коллектива. Официально организованные отношения между членами педагогического коллектива и неофициальные товарищеские контакты. Понятия: общественное мнение, вкусы, дружба, стремление, слухи, конфликт, стереотипы поведения. Взаимовоспитание в коллективной творческой работе.	1	
	<i>Практическая работа:</i> дидактическая игра «Общение на уроке» (Кукушин В.С. Практикум «Обучение творческому общению»)	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: составление кроссворда по теме 3 раздела «Общение как основа педагогической деятельности»	1	
	Контрольная работа по темам <b>3.3; 3.4.</b>		
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Общение с родителями обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Педагог и родители как партнёры. Формы общения педагога с родителями обучающихся. Рекомендации к взаимодействию педагога с родителями обучающихся.	1	
	<i>Практическая работа:</i> Решение педагогических задач	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Основы педагогической культуры.</b>		
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Понятие «педагогическая культура».</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

	Понятие о культуре. Культура материальная и духовная. Художественная культура. Общая культура личности. Педагогическая культура. Структура педагогической культуры. Носители педагогической культуры (педагоги, родители).	2	
	<i>Практическая работа:</i> Диагностика уровня педагогической культуры (по Белоусовой Т.Ф., Бондаревской Е.В. –ученик: Кукушин В.С. Введение в пед.деятельность, стр.135)	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: подбор определений и высказываний по теме с обоснованием выбора.	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Имидж современного педагога.</b>	<b>3</b>	
	Понятие «имидж». Имидж как многоуровневая многофункциональная система и важнейший компонент педагогического мастерства. Имидж формирующая информация. Этапы формирования имиджа.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка письменного сообщения «Имидж современного педагога дополнительного образования».	1	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Основы культуры речи педагога.</b>	<b>5</b>	
	Культура речи как показатель культуры нации. Влияние социально-исторического и научно-технического развития общества на изменения языка. Правильность речи. Речевое мастерство. Основные аспекты культуры речи: коммуникативный аспект, нормативный аспект, эстетический аспект. Критерии речевой культуры согласно уровням грамматических конструкций: отдельные слова, словосочетания, целые предложения. Основные требования к правильной речи.	2	
	<i>Практическая работа:</i> работа с текстом по нормам речевого взаимодействия (примеры литературных произведений).	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> обучающихся: Составление кроссворда по терминам раздела 4.	2	
	Контрольная работа по 4 разделу.		
<b>Всего:</b>		<b>56</b>	
<b>Максимальное количество часов:</b>		<b>84</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: учебные пособия, видеозаписи музыкальных занятий, уроков музыки разных возрастных групп, проведенных педагогами музыкантами, видео материалы личных архивов выступлений, творческой деятельности студентов.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Введение в педагогическую деятельность: Уч. пособие./Кукушин В.С.Серия «Педагогическое образование».- Ростов н/Д: Изд. Центр «МарТ», 2002.- 224с.
2. Введение в педагогическую деятельность: Уч. пособие для высш. пед. уч. заведений/ Никитина Н.Н. - М.: Изд.центр «Академия», 2004.- 224 с.
3. Введение в педагогическую деятельность: Уч. пособие для высш. пед. уч. заведений/А.С.Роботова, Т.В.Леонтьева, И.Г.Шапошникова и др.- М.: Изд.центр «Академия», 2000.- 208 с.
4. Введение в педагогическую деятельность: Практикум. Уч.-мет. пособие для высш. пед. уч. заведений. Под ред. А.А.Орлова. - М.: Изд.центр «Академия», 2004.- 256 с.

###### Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей: Учебник для студ.пед.училищ и колле-джей/ Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. - М.: гума-нит.изд.центр «Владос», 2004, 352с.
2. Искусство и педагогика: Из культурного наследия России XIX – XX вв.: Хрестоматия/Авт-сост. М.А.Верб. -2-е изд.,доп.- Псков: ПОИПКРО, 2002.- 220с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. уч. заведений./ 2-е изд.- М.: Изд.центр «Академия», 2005.- 176 с.
4. Ширяев Б.Н. Культура речи как особая теоретическая дисциплина // Куль-тура русской речи и эффективность общения. - М.,1996.
5. ФГОС СПО по специальности 050148 Педагогика дополнительного образо-вания, 2009.
6. Фридман Л. М., Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1991.
7. <http://www.pedagogikam.ru/> (педагогика для всех)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
Раскрывать специфику педагогической, художественно-педагогической деятельности	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, специфики педагогической, художественно-педагогической деятельности	устный контроль письменный контроль текущий контроль наблюдение комбинированная форма самоконтроля индивидуальная форма самоконтроля
Находить и анализировать информацию, необходимую для решения проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	-адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач; - эффективность использования различных источников, включая электронные	устный контроль письменный контроль практический контроль комбинированная форма самоконтроля индивидуальная форма самоконтроля
Анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств	- обоснованность и адекватность оценки своих профессионально - личностных качеств и способностей	устный контроль практический контроль комбинированная форма самоконтроля индивидуальная форма самоконтроля
Находить пути самообразования и самосовершенствования	- обоснованность и адекватность определения форм и методов самообразования, повышения квалификации	устный контроль письменный контроль практический контроль наблюдение индивидуальная форма самоконтроля
Вести диалог	- обоснованность применения информационно- коммуникативных технологий; -результативность и широта использования информационно -коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	устный контроль письменный контроль практический контроль наблюдение самоконтроль групповая форма индивидуальная форма комбинированная форма коллективная форма

Гуманистическую сущность педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение этических норм при анализе и оценке результатов работы</li> <li>- сознательность</li> <li>- знания понятий</li> <li>- связь с личным опытом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный контроль</li> <li>письменный контроль</li> <li>практический контроль</li> <li>индивидуальная форма</li> <li>групповая форма</li> </ul>
Содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к будущей профессиональной деятельности</li> <li>- знание понятий</li> <li>- системность и последовательность изложения материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный контроль</li> <li>письменный контроль</li> <li>практический контроль</li> <li>наблюдение</li> <li>самоконтроль</li> <li>индивидуальная форма</li> <li>комбинированная форма</li> </ul>
Основные понятия учебной дисциплины «Введение в специальность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и аргументированность изложения собственного мнения</li> <li>- сознательность и активность</li> <li>- знание понятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный контроль</li> <li>письменный контроль</li> <li>практический контроль</li> <li>самоконтроль</li> <li>индивидуальная форма</li> <li>групповая форма</li> </ul>
Основные виды деятельности педагога дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- системность и последовательность изложения материала</li> <li>- сознательность и активность</li> <li>- знание понятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный контроль</li> <li>письменный контроль</li> <li>практический контроль</li> <li>самоконтроль</li> <li>индивидуальная форма</li> <li>групповая форма</li> </ul>
Профессионально-личностные и общепедагогические качества педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированность и полнота изложение материала</li> <li>- демонстрация способов изложения</li> <li>- сознательность и активность</li> <li>- знание понятий</li> <li>- связь с личным опытом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный контроль</li> <li>письменный контроль</li> <li>практический контроль</li> <li>наблюдение</li> <li>самоконтроль</li> <li>индивидуальная форма</li> <li>комбинированная форма</li> </ul>